

PROGRAMACION CONGRESO Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
MARZO

| Hrs | MARTES 24 | MIERCOLES 25 | JUEVES 26 | VIERNES 27 |
|---|--|--|---|---|
| MAÑANA | Seminario “CONSERVAR, GESTIONAR Y PROYECTAR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO UNIVERSITARIO” | <ul style="list-style-type: none"> - APERTURA CONGRESO CIPAU, - Conferencia Inaugural - Ponencias | <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia Plenaria - Ponencias | <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia Plenaria - Ponencias |
| <i>Feria de Libros y Revistas de Patrimonio</i> | | | | |
| ALMUERZO | ALMUERZO LIBRE | | | |
| TARDE | Taller abierto: “DECLARATORIAS ZONAS TÍPICAS” | <ul style="list-style-type: none"> - Ponencias - Inauguración Exposición Paneles | <ul style="list-style-type: none"> - Salida a Terreno - Ponencias | <ul style="list-style-type: none"> - Ponencias - Presentación ICOMOS - Conversatorio “LEGISLACIÓN Y FINANCIAMIENTO DEL PATRIMONIO” |
| | Exposición paneles del Congreso CIPAU y Premios PAU-CChC | | | |
| ATARDECER | | <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia Plenaria | <ul style="list-style-type: none"> - Conferencia Plenaria | <ul style="list-style-type: none"> - PREMIACIÓN Y CIERRE CONGRESO CIPAU |

PROGRAMA DIARIO CONGRESO CIPAU 2026

MIERCOLES 25-03

APERTURA

08:45_Entrega de credenciales

09:00_Palabras de bienvenida Decano FAU

09:15_Inauguración Organizadores_Claudia Torres/ Mario Ferrada

10:00_CONFERENCIA INAUGURAL ARQUITECTO **IAN DUTARI** (Argentina)

11:00_Café

PONENCIAS

MESA 1_a

11:30-13:30

EJE A. Teoría y metodología de la intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano

Moderador: Mario Ferrada

Lugar: Auditorio

- OFICINA SALITRERA CHACABUCO, PATRIMONIO DISONANTE. “Mapas críticos de las resistencias y memorias disidentes”.
Pedro Clavería.
- VIVIENDA VERNÁCULA CONSTRUIDA EN TIERRA DE CHINCOLCO. Metodología de análisis aplicada desde su habitar doméstico.
Sebastián Fariás.
- PALACIO ASTORECA DE IQUIQUE. Transformación y recuperación de un monumento histórico de la industria salitrera del siglo XIX.
Carlos Contreras.
- EDIFICACIONES PREFABRICADAS FERROVIARIAS EN URUGUAY. Registro y reflexiones para su conservación.
Celeste Barboza
- PATRIMONIO COMO PROYECTO. Arquitectura e intervención en edificios históricos en Chile SXXI.
Lorena Pérez, Elvira Pérez, Triana Sanchez.

MESA 1_b

11:30-13:30

EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial

Moderador: Natalia Cruz

Sala: Sala B-21

- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA. Rehabilitación y Puesta en Valor del Puente Ferroviario “El Manzano” en San José de Maipo.
Dominique Renis
- REHABILITACIÓN CAPILLA DE LAS ÁNIMAS: Intervención Contemporánea en una Preexistencia Histórica.
María Victoria Correa, Fernanda Vargas, Verónica Illanes, Francisco Prado, Dino Bozz3
- (P) RESTAURACIÓN CEMENTERIO LAICO, CALDERA. Formulación de Iniciativa de Inversión postulando a fase de Diseño.
Florencia Ruiz
- (P) INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA FAU DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Años 2018-2026.
Guillermo Crovari, CPE-FAU
- RESTAURACIÓN IGLESIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO. Santiago de Chile.
Igor Rosenmann, Estrella López.

13:30- 15:00_ ALMUERZO LIBRE

PONENCIAS**MESA 2_a****15:00-17:00****EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial**

Moderador: Carolina Aguayo

Lugar: Auditorio

- (P) (RE)DESCUBRIENDO CONCHOPATA. Red de espacios públicos para la puesta en valor del paisaje cultural de la quebrada Totorilla en Ayacucho, Perú.

Frida Alcántara

- (P) PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL IAPETEC/INSS EN MANAOS: Patrimonio como catalizador de vivienda social e inclusión urbana.

Diego Brasil

- DE LA RECLUSIÓN A LA SANACIÓN. Intervención patrimonial en la ex cárcel de La Serena

Jorge Atria.

- SINGULARIDADES PATRIMONIALES: El caso del acueducto de Amolanas en Tierra Amarilla, región de Atacama.

Ronald Caicedo, Carolina Aguayo

- DETERIORO POR DISOCIÓN: Restauración de dos edificios del Teatro Grez-Lavandería y su integración al espacio público del Instituto Psiquiátrico "Dr. José Horwitz Barak".

Andrés Moya**MESA 2_b****15:00-17:00****EJE A. Teoría y metodología de la intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano**

Moderador: Pablo Fuentes

Lugar: Sala B-21

- ESTACIÓN CENTRAL. Un aporte a la defensa del patrimonio ferroviario en Uruguay.

Silvana Fernández

- TIPOLOGÍAS Y CONSERVACIÓN EN EL CEMENTERIO GENERAL. Santiago de Chile.

Juana Paz Gutiérrez

- (P) EL CAMINO REAL DE LA CORDILLERA NEVADA. Estudio y avances para la rehabilitación de trazas y de infraestructuras históricas siglos XVIII -XX.

Juan Carlos Marinsalda

- LA INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO EN CHILE: Una mirada desde la institucionalidad pública.

Carolina Aguayo, Vanessa Hauway, Karla Pinchón

- PROPUESTA METODOLÓGICA PARA REHABILITACIÓN PATRIMONIAL ARQUITECTÓNICA.

Sebastián de la Cerda

17:00- 18:00 _CAFÉ E INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN (POSTERS)

Lugar: Hall Central

18:00_ CONFERENCIA PLENARIA ARQUITECTO JUAN SABBAGH (CHILE)

Lugar: Auditorio

JUEVES 26-03

09:00_ CONFERENCIA PLENARIA HISTORIADOR **RAUL DE OLIVEIRA LANARI** (BRASIL)

PONENCIAS**MESA 3_a****10:00-11:30****EJE B. Planes de manejo, políticas públicas y gestión del patrimonio arquitectónico y Urbano**

Moderador: Paz Undurraga

Lugar: Auditorio

- PLANES DE MANEJO. Reflexiones críticas desde la experiencia de dos casos: Monumento Histórico Fuerte Bulnes y Monumento Cerro Primo de Rivera.
Eduardo Fritz
- DEL AUGE AL ABANDONO: El patrimonio urbano-arquitectónico de Traiguén y los desafíos para su recuperación. **Karla Pinchón**.
- ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE CHILE.
Carolina Aguayo, Vanessa Hauway, Karla Pinchon
- PLAN DE CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO PARA LA IGLESIA DEL MONASTERIO BENEDICTINO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DE LAS CONDES.
Óscar Mackenney, Santiago Beckdorf, María Soledad Ramos
- DESCALCE PATRIMONIAL Y NOCIONES CONTRAPUESTAS EN EL BARRIO SAN EUGENIO, SANTIAGO DE CHILE. Marcos normativos y prácticas comunitarias.
Francisco San Martín

MESA 3_b**10:00-11:30****EJE C. Integración y participación comunitaria**

Moderador: María Soledad Díaz de la Fuente.

Lugar: Sala B-21

- APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN PROYECTOS PATRIMONIALES EN EL BARRIO PUERTO DE VALPARAÍSO: impactos actuales de la declaratoria como Patrimonio de la Humanidad.
Adrián García
- HERENCIA Y VANGUARDIA: co-diseño para la preservación y modernización de la infraestructura de la facultad de artes de la universidad de chile.
Claudia Vergara, Hugo Saavedra
- EXPERIENCIAS DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA Y COMUNITARIA EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS: el caso del Tambo de Camar y el Pukará de Turi.
Ronald Caicedo, Yocelyn Pinilla
- LA VIVIENDA OBRERA DE VIÑA DEL MAR: Huella vigente del pasado industrial.
Patricia Wyser
- CÓMO (NO) HACER PARTICIPACIÓN CIUDADANA. Algunas reflexiones a 10 años del Museo Humano San Borja. **Sergio Salazar**
- PROTECCIÓN DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD EN UNA COMUNIDAD TRADICIONAL QUILOMBOLA DE GOIÁS.
Janete Rego, Uelinton Barbosa

11:30_café

PONENCIAS**MESA 4_a****12:00-13:30****EJE C. Integración y participación comunitaria**

Moderador: Claudia Leay/Jorge Gomez

Lugar: Auditorio

- PERCEPCIÓN DEL PATRIMONIO: referencias culturales de la ciudad de Goiás, Brasil, a través de mapas mentales.

Luciana Rattes

- CASA COMUNITARIA ESPACIO SANTA ANA, CERRO CORDILLERA, VALPARAÍSO

Nahuel Quiroga, Marta Leandro, Tegualda Quiroga

- INSTITUCIONALIDAD, PATRIMONIO Y COMUNIDAD.

Roberto Gallegos

- PILPILCO TRAS EL DESPOJO. Resiliencia comunitaria y reterritorialización del patrimonio.

Diego Benavente, Fabien Olivares

- LA CASA FRANKLIN SAMPAIO COMO LABORATORIO PEDAGÓGICO: metodología educativa y patrimonio urbano en Petrópolis (RJ.).

Claudia Baima, Franciellen de Souza, Noemia Barradas

- (P) COMPRENDER PARA INTERVENIR: El paisaje cultural de la producción en el Valle del Limarí (MontePatria, Carén) como marco de acción colaborativa patrimonial. Arquitecturas, memorias y cartografías.

Bernardita Ladrón de Guevara, Pricilla Barahona, Lia Karmelic, Gabriela Pastor, Julián Sobrino.**MESA 4_b****12:00-13:30****EJE B. Planes de manejo, políticas públicas y gestión del patrimonio arquitectónico y Urbano**

Moderador: Mireya Danilo

Lugar: Sala B-21

- EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO CONSTRUIDO EN LA REGIÓN DE TARAPACÁ. Comparación entre los casos de Pica y Huara.

Sofía Alucema

- REFLEXIONES SOBRE EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA: territorio y nuevos patrimonios.

Jocelyn Tillería, David Cortez, Natalia Jorquera

- NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA CONSERVACIÓN PATRIMONIAL: Análisis crítico de los instrumentos urbanísticos en dos capitales latinoamericanas: Bogotá y Santiago de Chile.

Karol Duarte

- ANÁLISIS JURÍDICO COMPARADO DE LOS SITIOS DE MEMORIA EN EL PROYECTO DE LEY DE PATRIMONIO CULTURAL.

Nicolás Dinamarca.

- PERCEPCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES SOBRE EL VALOR UNIVERSAL EXCEPCIONAL DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE VALPARAÍSO.

Johan Cock

13:30- 14:30_ ALMUERZO LIBRE**14:30- 16:00_ VISITAS TÉCNICAS (CENTRO CÍVICO SANTIAGO/ BARRIO YUNGAY)**

MESA 5_a**16:00-17:30****EJE A. Teoría y metodología de la intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano**

Moderador: Hugo Mondragón

Lugar: Auditorio

- CONSERVACIÓN HERMENEUTICA DEL PATRIMONIO MODERNO. El Monasterio Benedictino de Las Condes como proyecto arquitectónico y problema filosófico.
Carlos Maillet.
- VALORACIÓN DEL JARDÍN COMO CONSTRUCTOR DE IDENTIDAD EN EL IMAGINARIO DE LOS BARRIOS HISTÓRICOS. Casos de los barrios Matta y República, Santiago de Chile.
Paulina Alvarado, Macarena Nuñez.
- RESTAURACIÓN Y NUEVOS IMPERATIVOS. Museo Nacional de Brasil, Rio de Janeiro.
Noemia Barradas
- ENTRE LA EDUCACIÓN Y LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO: Memorias difíciles, dictadura militar y disputas sociales.
Ricardo Oliveira
- (P) VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE. Enfoques comercial y patrimonial.
María Loreto Cuello
- (P) EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL Y LAS HUELLAS DE LA BÚSQUEDA DEL CIELO OSCURO.
Cecilia Wolff, Fernando Dowling, Eugenia Gayó, Patricio Rojo.

MESA 5_b**16:00-17:30****EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial**

Moderador: Paulina Kaplán

Lugar: Sala B-21

- TEATRO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR, CHILE. Restauración y ampliación para el siglo XXI.
Lorenzo Berg.
- BIBLIOTECA Y ARCHIVO REGIONAL DE MAGALLANES.
Rodrigo Aguilar, Ignacio González
- (P) CUENCA. Arquitectura y patrimonio en espacios que conectan.
María José Polo, Evelin Espinoza, María del Cisne Aguirre, Katherine Reyes.
- LA RUTA DEL AGUA Y EL PARQUE PATRIMONIAL AL SUR DE VALPARAÍSO. Recuperación histórica del territorio.
Carolina García.
- (P) CASA LA TRUFERA. Restitución material de un galpón existente.
Rodrigo Aguilar

17:30_Café**18:00_CONFERENCIA PLENARIA ARQUITECTA NATALIA JORQUERA (CHILE)**

Lugar: Auditorio

VIERNES 27-03

09:00_ CONFERENCIA PLENARIA PREMIOS PAU_ ARQUITECTO **JOAQUIN VELASCO** (CHILE)

PONENCIAS**MESA 6_a****10:00-11:30****EJE E. Tecnologías e Intervención Patrimonial**

Moderador: Gabriela Muñoz

Lugar: Auditorio

- ORTESIS ARQUITECTÓNICAS. Soluciones biomecánicas no invasivas con estructuras metálicas para la conservación del patrimonio en riesgo de colapso.
Rodrigo Ferrada, Nina Hormazábal
- INTERVENIR RUINAS, ACCIONES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN LAS EX OFICINAS SALITRERAS PORVENIR, SAN JORGE Y VALPARAÍSO. Región de Tarapacá Provincia del Tamarugal
Iván Maureira
- ESTRATEGIAS DE REFUERZO SÍSMICO EN EDIFICIOS PATRIMONIALES DE ALBAÑILERÍA SIMPLE EN CHILE. Un enfoque para la conservación del patrimonio arquitectónico.
Jung Chang Lou, Hernán Elgueta
- RESTAURACIÓN DE DOS IGLESIAS DE ADOBE EN LA VI REGIÓN, POST TERREMOTO DE 2010. Gestión y estrategias para su preservación y puesta en valor.
Lia Karmelic, Patricio Arias
- (P) CENTRO JUDICIAL DE LA SERENA. Rehabilitación de una estructura industrial subvalorada en Zona Típica.
Soledad Valivia, Fermín Bustamante

MESA 6_a**10:00-11:30****EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial**

Moderador: Carolina Carrasco

Lugar: Sala B-21

- ARQUITECTURA POPULAR TRANSFORMACIÓN TIPOLOGÍA EN EL PATRIMÓNIO URBANO DE SALVADOR DE BAHIA.
Felipe Musse, Thaise Gambarra
- REHABILITAR LA RUINA. Estrategias para la puesta en valor de la ex Iglesia San Francisco de Borja.
Ignacia Barba
- (P) ENVOLVENTES DE LA MEMORIA. Propuesta de revitalización urbana de la ciudad de Cuenca (Ecuador).
Deivis Medina, Jennifer Peñafiel, María Aguirre, Katherine Reyes.
- CENTRO DEL PRODUCTO RURAL DE NUEVA IMPERIAL. Consolidación y alteración del conjunto “Ex Molino Bunster”.
Roberto Díaz

12:00_Café

12:30_CONFERENCIA PLENARIA ARQUITECTO **MICHAEL BIER** (CHILE)

13:30- 15:00_ ALMUERZO LIBRE

PONENCIAS

MESA 7

15:00-16:30

EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial

Moderador: María Isabel López

Lugar: Auditorio

- RENOVACIÓN PATRIMONIAL Y ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL CENTRO DE SANTIAGO: El caso de Donde Golpea el Monito.
Bernardo Valdés
- “10 AÑOS de MINGA”. Experiencia ejemplar de reconstrucción patrimonial de iglesias chilotas rurisulares.
Martín Harfagar
- PROYECTAR CON LA MEMORIA. 5 proyectos de intervención patrimonial en Chile.
Rodrigo Chauriye
- RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN URBANA EN RÍO DE JANEIRO: El solar Visconde do Rio Seco y la casa Norival de Freitas.
Noemia Barradas
- LA MATERIALIDAD COMO CONOCIMIENTO SITUADO DEL PATRIMONIO CULTURAL: Restauración post terremoto del MH Fuerte de Nacimiento, Biobío Chile.
Andrés Torres, María Esperanza Rock.

16:30-17:00 hrs_ PRESENTACIÓN ICOMOS CHILE. Acciones para la protección de los Sitios Patrimonio de la Humanidad.

17:00- 18:00 hrs_ CONVERSATORIO *LEGISLACIÓN Y FINANCIAMIENTO DEL PATRIMONIO*. (CChC, CMN, Asociación Barrios y Zonas Patrimoniales, CA-COMPAT)

18:30_ Coctail de Cierre/ entrega premios y certificados.