

PROGRAMA CONGRESO

CIPAU 2026

Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

MARZO-2026

 **CIPAU**

Trayectorias y
Perspectivas Críticas

1er 25-26-27
MAR.2026

CONGRESO
INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO Y URBANO

    



Hrs	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
MAÑANA	Seminario "CONSERVAR, GESTIONAR Y PROYECTAR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO UNIVERSITARIO"	- APERTURA CONGRESO CIPAU, - Conferencia Inaugural - Ponencias	- Conferencia Plenaria - Ponencias	- Conferencia Plenaria - Ponencias
		<i>Feria de Libros y Revistas de Patrimonio</i>		
ALMUERZO	ALMUERZO LIBRE			
TARDE	Taller abierto: "DECLARATORIAS ZONAS TÍPICAS"	- Ponencias - Inauguración Exposición Paneles	- Salida a Terreno - Ponencias	- Ponencias - Presentación ICOMOS - Conversatorio "LEGISLACIÓN Y FINANCIAMIENTO DEL PATRIMONIO"
	Exposición paneles del Congreso CIPAU y Premios PAU-CChC			
ATARDECER		- Conferencia Plenaria	- Conferencia Plenaria	- PREMIACIÓN Y CIERRE CONGRESO CIPAU

PROGRAMA DIARIO CONGRESO CIPAU 2026

MIÉRCOLES 25-03

APERTURA

Lugar: Auditorio FAU, Portugal 84.

08:45_ Entrega de credenciales

09:00_ Palabras de bienvenida Decano FAU

09:15_ Inauguración Organizadores_ Claudia Torres/ Mario Ferrada

10:00_ CONFERENCIA INAUGURAL ARQUITECTO **IAN DUTARI** (Argentina)

Tema: **'Pasado y presente: criterios contemporáneos de intervención en el patrimonio arquitectónico y urbano'**.

11:00_ Café

PONENCIAS

MESA 1_a

11:30-13:30

EJE A. Teoría y metodología de la intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano

Moderador: Mario Ferrada

Lugar: Auditorio

- OFICINA SALITRERA CHACABUCO, PATRIMONIO DISONANTE. “Mapas críticos de las resistencias y memorias disidentes”.
Pedro Clavería.
- VIVIENDA VERNÁCULA CONSTRUIDA EN TIERRA DE CHINCOLCO. Metodología de análisis aplicada desde su habitar doméstico.
Sebastián Farías.
- PALACIO ASTORECA DE IQUIQUE. Transformación y recuperación de un monumento histórico de la industria salitrera del siglo XIX.
Carlos Contreras.
- EDIFICACIONES PREFABRICADAS FERROVIARIAS EN URUGUAY. Registro y reflexiones para su conservación.
Celeste Barboza

MESA 1_b

11:30-13:30

EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial

Moderador: Cecilia Wolff

Sala: Sala B-21

- REHABILITACIÓN CAPILLA DE LAS ÁNIMAS: Intervención Contemporánea en una Preexistencia Histórica.
María Victoria Correa, Fernanda Vargas, Verónica Illanes, Francisco Prado, Dino Bozzi
- (P) RESTAURACIÓN CEMENTERIO LAICO, CALDERA. Formulación de Iniciativa de Inversión postulando a fase de Diseño.
Florencia Ruiz
- PATRIMONIO COMO PROYECTO. Arquitectura e intervención en edificios históricos en Chile SXXI.
Lorena Pérez, Elvira Pérez, Triana Sanchez.
- RESTAURACIÓN IGLESIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO. Santiago de Chile.
Igor Rosenmann, Estrella López.

13:30- 15:00_ ALMUERZO LIBRE

PONECIAS

MESA 2_a

15:00-17:00

EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial

Moderador: Carolina Aguayo

Lugar: Auditorio

- (P) (RE)DESCUBRIENDO CONCHOPATA. Red de espacios públicos para la puesta en valor del paisaje cultural de la quebrada Totorilla en Ayacucho, Perú.
Frida Alcántara
- (P) PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL IAPETEC/INSS EN MANAOS: Patrimonio como catalizador de vivienda social e inclusión urbana.
Diego Brasil
- DE LA RECLUSIÓN A LA SANACIÓN. Intervención patrimonial en la ex cárcel de La Serena
Jorge Atria.
- SINGULARIDADES PATRIMONIALES: El caso del acueducto de Amolanas en Tierra Amarilla, región de Atacama.
Ronald Caicedo.
- DETERIORO POR DISOCIACIÓN: Restauración de dos edificios del Teatro Grez-Lavandería y su integración al espacio público del Instituto Psiquiátrico” Dr. José Horwitz Barak”.
Andrés Moya

MESA 2_b

15:00-17:00

EJE A. Teoría y metodología de la intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano

Moderador: Hugo Mondragón

Lugar: Sala B-21

- ESTACIÓN CENTRAL. Un aporte a la defensa del patrimonio ferroviario en Uruguay.
Silvana Fernández
- TIPOLOGÍAS Y CONSERVACIÓN EN EL CEMENTERIO GENERAL. Santiago de Chile.
Juana Paz Gutiérrez
- LA INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO EN CHILE: Una mirada desde la institucionalidad pública.
Carolina Aguayo, Vanessa Hauway, Karla Pinchón
- PROPUESTA METODOLÓGICA PARA REHABILITACIÓN PATRIMONIAL ARQUITECTÓNICA.
Sebastián de la Cerda
- DESCALCE PATRIMONIAL Y NOCIONES CONTRAPUESTAS EN EL BARRIO SAN EUGENIO, SANTIAGO DE CHILE. Marcos normativos y prácticas comunitarias.
Francisco San Martín

17:00- 18:00 _CAFÉ E INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN (POSTERS)

Lugar: Hall Central

18:00_ CONFERENCIA PLENARIA ARQUITECTO **JUAN SABBAGH (CHILE)**

Tema: **‘Construyendo Patrimonio en el siglo XXI’**

Lugar: Auditorio

JUEVES 26-03

09:00_ CONFERENCIA PLENARIA HISTORIADOR **RAUL DE OLIVEIRA LANARI** (BRASIL)

Título: **'Arquitectura, Patrimonios Sensibles y Movimientos Sociales'**.

Lugar: Auditorio

PONENCIAS

MESA 3_a

10:00-11:30

EJE B. Planes de manejo, políticas públicas y gestión del patrimonio arquitectónico y Urbano

Moderador: Paz Undurraga

Lugar: Auditorio

- PLANES DE MANEJO. Reflexiones críticas desde la experiencia de dos casos: Monumento Histórico Fuerte Bulnes y Monumento Cerro Primo de Rivera.
Eduardo Fritz
- DEL AUGE AL ABANDONO: El patrimonio urbano-arquitectónico de Traiguén y los desafíos para su recuperación.
Karla Pinchón.
- ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE CHILE.
Carolina Aguayo, Vanessa Hauway, Karla Pinchon
- PLAN DE CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO PARA LA IGLESIA DEL MONASTERIO BENEDICTINO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DE LAS CONDES.
Óscar Mackenney, Santiago Beckdorf, María Soledad Ramos
- BALNEARIO DE ZAPALLAR: las normas de intervención como instrumento clave en la gestión y salvaguarda patrimonial.
Macarena Cortés, Isidora Valdajos, Santiago Bernales, Francisca Evans.

MESA 3_b

10:00-11:30

EJE C. Integración y participación comunitaria

Moderador: María Soledad Díaz de la Fuente.

Lugar: Sala B-21

- APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN PROYECTOS PATRIMONIALES EN EL BARRIO PUERTO DE VALPARAÍSO: impactos actuales de la declaratoria como Patrimonio de la Humanidad.
Adrián García
- HERENCIA Y VANGUARDIA: co-diseño para la preservación y modernización de la infraestructura de la facultad de artes de la universidad de chile.
Claudia Vergara, Hugo Saavedra
- EXPERIENCIAS DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA Y COMUNITARIA EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS: el caso del Tambo de Camar y el Pukará de Turi.
Ronald Caicedo, Yocelyn Pinilla
- LA VIVIENDA OBRERA DE VIÑA DEL MAR: Huella vigente del pasado industrial.
Patricia Wyser
- CÓMO (NO) HACER PARTICIPACIÓN CIUDADANA. Algunas reflexiones a 10 años del Museo Humano San Borja.
Sergio Salazar
- PROTECCIÓN DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD EN UNA COMUNIDAD TRADICIONAL QUILOMBOLA DE GOIÁS. **Janete Rego, Uelinton Barbosa**

11:30_café

PONENCIAS

MESA 4_a

12:00-13:30

EJE C. Integración y participación comunitaria

Moderador: Jorge Gómez

Lugar: Auditorio

- PERCEPCIÓN DEL PATRIMONIO: referencias culturales de la ciudad de Goiás, Brasil, a través de mapas mentales.
Luciana Rattes
- CASA COMUNITARIA ESPACIO SANTA ANA, CERRO CORDILLERA, VALPARAÍSO
Nahuel Quiroga, Marta Leandro, Tegualda Quiroga
- INSTITUCIONALIDAD, PATRIMONIO Y COMUNIDAD.
Roberto Gallegos
- PILPILCO TRAS EL DESPOJO. Resiliencia comunitaria y reterritorialización del patrimonio.
Diego Benavente, Fabien Olivares
- LA CASA FRANKLIN SAMPAIO COMO LABORATORIO PEDAGÓGICO: metodología educativa y patrimonio urbano en Petrópolis (RJ).
Claudia Baima, Franciellen de Souza, Noemia Barradas
- (P) COMPRENDER PARA INTERVENIR: El paisaje cultural de la producción en el Valle del Limarí (MontePatria, Carén) como marco de acción colaborativa patrimonial. Arquitecturas, memorias y cartografías.
Bernardita Ladrón de Guevara, Pricilla Barahona, Lia Karmelic, Gabriela Pastor, Julián Sobrino.

MESA 4_b

12:00-13:30

EJE B. Planes de manejo, políticas públicas y gestión del patrimonio arquitectónico y Urbano

Moderador: Mireya Danilo

Lugar: Sala B-21

- EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO CONSTRUIDO EN LA REGIÓN DE TARAPACÁ. Comparación entre los casos de Pica y Huara.
Sofía Alucema
- REFLEXIONES SOBRE EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA: territorio y nuevos patrimonios.
Jocelyn Tillería, David Cortez, Natalia Jorquera
- NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA CONSERVACIÓN PATRIMONIAL: Análisis crítico de los instrumentos urbanísticos en dos capitales latinoamericanas: Bogotá y Santiago de Chile.
Karol Duarte
- ANÁLISIS JURÍDICO COMPARADO DE LOS SITIOS DE MEMORIA EN EL PROYECTO DE LEY DE PATRIMONIO CULTURAL.
Nicolás Dinamarca.
- PERCEPCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES SOBRE EL VALOR UNIVERSAL EXCEPCIONAL DEL SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE VALPARAÍSO.
Johan Cock

13:30- 14:30_ ALMUERZO LIBRE

14:30- 16:00 _ VISITAS TÉCNICAS

CENTRO CÍVICO SANTIAGO_ Responsable, Arq. Gunther Suhrcke

BARRIO YUNGAY_ Responsable

MESA 5_a

16:00-17:30

EJE A. Teoría y metodología de la intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano

Moderador: Max Aguirre

Lugar: Auditorio

- CONSERVACIÓN HERMENEUTICA DEL PATRIMONIO MODERNO. El Monasterio Benedictino de Las Condes como proyecto arquitectónico y problema filosófico.
Carlos Maillet.
- VALORACIÓN DEL JARDÍN COMO CONSTRUCTOR DE IDENTIDAD EN EL IMAGINARIO DE LOS BARRIOS HISTÓRICOS. Casos de los barrios Matta y República, Santiago de Chile.
Paulina Alvarado, Macarena Nuñez.
- RESTAURACIÓN Y NUEVOS IMPERATIVOS. Museo Nacional de Brasil, Rio de Janeiro.
Noemia Barradas
- ENTRE LA EDUCACIÓN Y LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO: Memorias difíciles, dictadura militar y disputas sociales.
Ricardo Oliveira
- (P) VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE. Enfoques comercial y patrimonial.
María Loreto Cuello
- (P) EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL Y LAS HUELLAS DE LA BÚSQUEDA DEL CIELO OSCURO.
Cecilia Wolff, Fernando Dowlling, Eugenia Gayó, Patricio Rojo.

MESA 5_b

16:00-17:30

EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial

Moderador: Paulina Kaplán

Lugar: Sala B-21

- TEATRO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR, CHILE. Restauración y ampliación para el siglo XXI.
Lorenzo Berg.
- BIBLIOTECA Y ARCHIVO REGIONAL DE MAGALLANES.
Rodrigo Aguilar, Ignacio González
- (P) CUENCA. Arquitectura y patrimonio en espacios que conectan.
María José Polo, Evelin Espinoza, María del Cisne Aguirre, Katherine Reyes.
- LA RUTA DEL AGUA Y EL PARQUE PATRIMONIAL AL SUR DE VALPARAÍSO. Recuperación histórica del territorio.
Carolina García.
- (P) CASA LA TRUFERA. Restitución material de un galpón existente.
Rodrigo Aguilar

17:30_Café

18:00_CONFERENCIA PLENARIA ARQUITECTA **NATALIA JORQUERA** (CHILE)

Título: ***Intervención en dos Monumentos Históricos del norte de Chile: desafíos técnicos y de gestión***

Lugar: Auditorio

VIERNES 27-03

09:00_ CONFERENCIA PLENARIA PREMIOS PAU (CChC)_ ARQUITECTO **JOAQUIN VELASCO** (CHILE)

Título: **Ex Colegio Alemán-Destino Valparaíso.**

Lugar: Auditorio

PONENCIAS

MESA 6_a

10:00-11:30

EJE E. Tecnologías e Intervención Patrimonial

Moderador: Gabriela Muñoz

Lugar: Auditorio

- ORTESIS ARQUITECTÓNICAS. Soluciones biomecánicas no invasivas con estructuras metálicas para la conservación del patrimonio en riesgo de colapso.
Rodrigo Ferrada, Nina Hormazábal
- ESTRATEGIAS DE REFUERZO SÍSMICO EN EDIFICIOS PATRIMONIALES DE ALBAÑILERÍA SIMPLE EN CHILE. Un enfoque para la conservación del patrimonio arquitectónico.
Jung Chang Lou, Hernán Elgueta
- HACIA UN DIGITAL-TWIN PATRIMONIAL: Plataforma interactiva para la gestión de la información de inmuebles históricos.
Antonio Suazo
- RESTAURACIÓN DE DOS IGLESIAS DE ADOBE EN LA VI REGIÓN, POST TERREMOTO DE 2010. Gestión y estrategias para su preservación y puesta en valor.
Lia Karmelic, Patricio Arias
- FOTOGRAFÍA HISTÓRICA Y VISIÓN POR COMPUTADOR: nuevas perspectivas para la gestión de riesgos patrimoniales
Antonio Suazo

MESA 6_b

10:00-11:30

EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial

Moderador: Pablo Fuentes

Lugar: Sala G-15

- ARQUITECTURA POPULAR TRANSFORMACIÓN TIPOMORFOLÓGICA EN EL PATRIMONIO URBANO DE SALVADOR DE BAHIA.
Felipe Musse, Thaise Gambarra
- REHABILITAR LA RUINA. Estrategias para la puesta en valor de la ex Iglesia San Francisco de Borja.
Ignacia Barba
- (P) ENVOLVENTES DE LA MEMORIA. Propuesta de revitalización urbana de la ciudad de Cuenca (Ecuador).
Deivis Medina, Jennifer Peñafiel, María Aguirre, Katherine Reyes.
- CENTRO DEL PRODUCTO RURAL DE NUEVA IMPERIAL. Consolidación y alteración del conjunto “Ex Molino Bunster”.
Roberto Díaz
- (P) CENTRO JUDICIAL DE LA SERENA. Rehabilitación de una estructura industrial subvalorada en Zona Típica.
Soledad Valivia, Fermín Bustamante

12:00_Café

12:30_CONFERENCIA PLENARIA ARQUITECTO **MICHAEL BIER** (CHILE)

Titulo: **Rehabilitación de viviendas de Valparaíso**

Lugar: Auditorio

13:30- 14:30_ ALMUERZO LIBRE

PONENCIAS

MESA 7

14:30-16:00

EJE D. Estrategias y proyectos de intervención Patrimonial

Moderador: Claudia Torres

Lugar: Auditorio

- RENOVACIÓN PATRIMONIAL Y ACTIVACIÓN CULTURAL EN EL CENTRO DE SANTIAGO: El caso de Donde Golpea el Monito.
Bernardo Valdés
- “10 AÑOS de MINGA”. Experiencia ejemplar de reconstrucción patrimonial de iglesias chilotas rurinsulares.
Martín Harfagar
- PROYECTAR CON LA MEMORIA. 5 proyectos de intervención patrimonial en Chile.
Rodrigo Chauriye
- RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN URBANA EN RÍO DE JANEIRO: El solar Visconde do Rio Seco y la casa Norival de Freitas.
Noemia Barradas
- LA MATERIALIDAD COMO CONOCIMIENTO SITUADO DEL PATRIMONIO CULTURAL: Restauración post terremoto del MH Fuerte de Nacimiento, Biobío Chile.
Andrés Torres, María Esperanza Rock.

Lugar: **Auditorio**

16:00-16:30 hrs_ PRESENTACIÓN ICOMOS CHILE.

Tema: **Acciones para la protección de los Sitios Patrimonio de la Humanidad en Chile.**

16:30- 18:30 hrs_ CONVERSATORIO (CChC, MOP-DA, CA-COMPAT, Asociación Barrios y Zonas Patrimoniales)

Tema: **Legislación y Financiamiento del Patrimonio.**

18:30_ Coctail de Cierre/ entrega premios y certificados.